

**Методическая разработка сценария
Вечер – встреча «Армейская песня»
на 2020/2021 учебный год**

Автор:

Елохина В.С., методист

Соавтор:

Алекперова И.Н., педагог-организатор

Цель.

Учитывая интерес, увлечения подростков к современной популярной музыке, организовать и провести творческую встречу «Армейская песня» в рамках городской программы «Вдохновение» для детей «группы риска» образовательных школ.

Задачи.

1.Продолжить знакомство учащихся с самодеятельной бардовской песней, в том числе с армейской песней, ее роли в жизни военнослужащих.

2.Организовать встречу с исполнителями армейских песен, участниками военных действий и патриотических клубов и обсудить тему: «Армия России изнутри, как подготовится к ней»

Звучит песня «Здравствуйте» (фонограмма -1 куплет) Юрий Гарин

1вед.

Здравствуйте, дорогие друзья!

2Вед

Мы рады Вас и в этом учебном году вновь видеть на нашей программе «Вдохновение»

1вед.

Хочется напомнить, что организаторы программы - детская школа хореографии №3, которую возглавляет заслуженный работник культуры РТ Н.В.Гайдук.

1вед

В течение года запланировано провести 4 встречи, на которых познакомитесь с армейскими песнями, песнями вашего двора, с музыкальным стилем «РЭП», и на итоговой встрече «Возьмемся за руки, друзья!» будете иметь возможность исполнить свои песни или послушать других ребят.

2вед

На каждом мероприятии вас будут ждать встречи с интересными людьми

1вед

Наша встреча посвящена армейской песне, которая является неотъемлемой частью службы в армии.

(Фон Марша «Прощание Славянки»)

2вед

Данный жанр объединяет огромное количество произведений, созданных в разное время самыми разными авторами. Здесь могут быть и откровенно дворовые песни, пусть слегка простоватые, написанные обычными людьми, но очень искренние и душевные, и современный шансон — песни, созданные уже не во дворах, но для дворов, и даже эстрадные песни военной тематики.

1Вед

Служба в Армии начинается с момента призыва. Мне хочется спросить у нашего гостя, Олег Васильевич! Прошло уже много лет, как Вы отслужили в армии. Вы свой день призыва помните? А какие песни вы пели на ваших проводинах?

Ответ: «Конечно же, помню. Да, вот хотя бы, вот эту».

Звучит песня «Как родная меня мать провожала», исполнитель Пшеничников О.В.

2вед.

Да, я тоже слышала о ее популярности, поют и меняют имя Ванек на Сашок, Витек и т.д. На проводинах поют, шутят, стараются не говорить о предстоящих трудностях, подбадривают новобранца-призывника.

1вед

Всегда, во все времена категория солдатских песен занимала особенное место в сердце каждого человека. Лиричность и героизм, любовь и дружба, тоска по родине и по мирной жизни — это лишь немногие темы, которые затрагиваются в армейских песнях. И вновь, слово Вам, олег Васильевич

Пшеничников Олег

Да, я полностью с вами согласен и хочу исполнить еще 2 песни «Граница» и «Синева»
(Исполняются песни «Граница» и «Синева»)

2вед.

Неважно, кем создана такая песня, важно только то, что армейская песня— это лучший отдых для души.

В настоящее время молодые ребята служат в Российской Армии 1 год

1вед

Что такое год?

Год –365 дней серьезных, тяжелых испытаний для ребят. Это для них экзамен на выдержку и зрелость. Как написано в этом стихотворении.

Называется оно «Марш бросок», автор - неизвестный

2вед

«Нас дожимал соленый жар
Мы пылью знойною дышали
Но впереди бежал сержант,
и мы, что было сил, бежали.
Стучала гулко кровь в висок,
И нестерпимо пить хотелось
Стал этот давний марш бросок
Броском из юношества в
зрелость.»

1Вед.

Весточка из дома, от родных, близких, от друзей, подруг – это подарок для солдата.

(Исполняется песня «Напиши мне письмо», исполнитель Куклина Ирина Олеговна, руководитель группы «Бременские музыканты» Детско-юношеского центра)

Исполняется песня «Напиши мне письмо»

2Вед

Пока солдат несет службу, он вспоминает родной дом, любимую, друзей, край, природу, что окружала его во всем ее многообразии.

Светлана! Как, ты думаешь, насколько велика роль песни в жизни солдата?

1Вед

Музыка всю жизнь будоражит умы и сердца людей. Для меня песня - определенный антистресс. В них вся душа. Песня помогает словам и идеям проникнуть в сердце, объединить людей. Если все поют одну песню, а вспоминают свое, сокровенное

2вед

Тема любви, дружбы в армейских песнях - это особая тема. За солдата беспокоятся, тревожатся родные, близкие, любимые. А солдат вспоминает свой любимый город, и тех, кто его ждет

(песня «Как тебе послужится...»)

*У нас во дворе листопад,
рябины в окошко
стучатся, Я жду твоих
писем, солдат, а*

*письма приходят
нечасто (возможен вальс)*

2Вед.

Я снова хочу увидеть тебя,
услышать твой ласковый голос,
увидеть твои голубые глаза и
нежный прекраснейший волос.
Я снова хочу быть рядом с тобою,
обнять тебя за плечи и снова
хочу целоваться с тобой,
и слушать прекрасные речи

1Вед

В этом стихотворении высказаны все чувства призывников к своим любимым, о том, как они им дороги и как они скучают по подругам
Песен на тему любви очень много. Есть добрые, благородные. Есть и душераздирающие, потому, что в них поется о неразделенной любви, об измене девушки.

*(Песня « Сбивая черным сапогом, исполнитель Куклина Ирина Олеговна и
Пшеничников Олег Васильевич)*

Пользуясь случаем, хочется обратиться к девушкам: « Не надо забывать солдата, любить солдата - это гордость, а ждать солдата это честь».

2Вед.

Среди армейских буден есть и минуты отдыха. Бывает, порой, отпускают и в увольнение. На эту тему есть также много песен. Прежде, чем послушать одну из них, я бы хотела задать вам вопрос: «Кого просил солдат проводить его до ворот, когда у него был выходной, и он собирался идти по городу, по незнакомым улицам?»

Товарищ генерала-майора

*Товарища старшина**

Товарища лейтенанта

Товарища по тумбочке

А теперь посмотрим правильный ответ на этот вопрос

1Вед

В определенных ситуациях свои эмоции лучше выражать через песню. Песня поднимает дух, возвращает силы, песня вдохновляет. А особенно на войне. В наиболее тяжелые минуты, когда нет больше сил, и помощи ждать неоткуда. Вокруг опасность, смерть, кровь. А нужно выжить, помочь выжить своим товарищам и при этом не "потерять лицо". Песни, созданные на войне, являются истинно народными, хотя у каждой есть автор, правда, не всегда известный.

2Вед

Слово предоставляю Шистеровой Ольге Владимировне педагогу и учащимся кадетской школы и детско-морского центра

Исполняют песни «У деревни Крюково», «Здравствуй, мама»

1Вед.

Многие знают и поют песни, привезённые из Афганистана. В них нет места тщеславию, кровожадности или мести. Эти песни о Родине, долге, о любви и о боевом товариществе. Одна из них «Ордена не продаются» Ольга Владимировна! Исполните её для нас.

(песня «Ордена не продаются»).

1Вед. В память обо всех российских парнях, погибших на афганской, чеченской войне, в горячих точках, посвящается эта песня

(исполняется фонограмма песни В.Кочеткова и Ю.Кирсанова «Кукушка»)

На ее фоне идет презентация про Афганистан

(Наказ в презентации молодому поколению)

2Вед

*Если ветер в лицо - не гнись!
Если буря нагрянет - крепись!
Если радость на сердце - пой!
И всегда будь самим собой!*

1Вед.

Безусловно, очень сильное влияние оказывают те песни, которые в данный момент близки и понятны, которые просто проникают своей мелодией или словами в душу. В разных ситуациях музыка просто приходит на помощь, под неё происходят объяснения, да и вообще, порой хорошая песня даёт ответы на самые сложные вопросы.

2Вед.

Кто серых не носил шинелей
Не видел кирзовых сапог.
Не чистил снег когда метели
Не знал нарядов и тревог.
Кто караулов не изведал
И автоматов не видал
В столовой нашей не обедал
В походах наших не бывал
Кто строевой не занимался
И на губе не побывал
За увольнение не дрался
И в самоходы не ходил.

Тот не познал тоски по дому

(Трофим «А ты Баты», заставки про армейскую жизнь в презентации)

1Вед.

В армии хорошо известны песни Владимира Высоцкого, Юрия Визбора, Булата Окуджавы, Александра Городницкого. Были с вами, уважаемые гости, и хорошо знакомые в военной среде авторы-исполнители в погонах Виктор Трофимов, Николай Иванов, Вадим Сыван, Алексей Иванов... Песни Высоцкого мы просим исполнить нашего гостя Альберта Замгиевича

(Идут песни Высоцкого)

2Вед.

Песня продолжает волновать сердца людей, остается нестареющим гимном любви и верности солдатскому долгу. Солдат всегда помнит своих родных и близких. Вот и мы получили 2 письма. Их необходимо прочитать. Для этого мне нужно 4 человека. Перед вами лежат письма ваших братьев, которые они написали домой. Ваша задача изобразить то, что там написано, не произнося ни звука так, чтобы, другие ребята, сидящие в зале, могли объяснить, что вы изобразили.

Письмо 1

(Они должны быть в презентации и показаны после отгадывания их содержания ребятами).

«Здорово, друган! Привет тебе из армии! У меня житуха нормалёк, всё ок-кей! Живём по расписанию, едим то, на что дома смотреть не могли – перловку. Бывает бегаю в самоволку на свидание с девушками. Вообще, служу Отечеству, осваиваю профессию танкиста. Пока!»

Письмо 2

«Любимая, здравствуй! С любовью привет тебе из армии! Считаю дни и ночи, когда мы с тобой увидимся. В самоволку не хожу, а в наряды приходится, там чищу картошку. А вообще жизнь ничего, осваиваю профессию артиллериста, учусь стрелять из гаубиц. Очень скучаю, крепко целую. До скорой встречи!»

1Вед.

Пока они готовятся, я вам предлагаю ответить на несколько вопросов.

1. Кто составлял экипаж машины боевой?

- Три танкиста, три кудрявых парня
- Три курсанта, три завидных жениха
- Три лётчика, три серьёзных товарища
- Три танкиста, три весёлых друга*

Вед. А теперь правильный ответ: «Три танкиста, три веселых друга»

2. Сколько раз прапорщик Шматко из сериала " Солдаты" сказал свое знаменитое «Ё-моё»?

- 389* раз
- 10 раз
- 10 тыс. раз

3. Он есть у песни и у преступления. (Мотив.). Действительно, Мотив

Предлагаю послушать песню

(Макаревич, песня «Я пью до дна»- исполнители 82 кадетская школа (девочки))

1Вед.

На сцену приглашаются ребята, получившие задания. (Они показывают задания, а другие его отгадывают)

2Вед.

А годы твои

Все летят и летят

И дата меняется датой.

Открой свой блокнот.

Он напомнит тебе,

Что был ты когда-то солдатом.

(Слово молодому человеку – недавно вернувшемуся из армии, Валиахметову Ильдару, руководителю отделения «ГРАД», педагогу кадетской школы №82 и детско - морского центра.)

1Вед

Ильдар! В твоей жизни наверняка бывали сложные ситуации. Бывало ли такое, чтобы какая-то песня помогала их разрешить?

2вед

Хорошая музыка скрашивает жизнь в казарме. Она способна сплотить людей в едином эмоциональном порыве, и помогает пережить скорбь, волнения, грусть.

1Вед

В российской армии всегда музыке придавалось большое значение. Знаменитый русский полководец А.В. Суворов говорил: "Музыка удваивает, утраивает армию. Музыка в бою нужна и полезна, и надобно, чтобы она была самая громкая. С распущенными знаменами и громогласной музыкой взял я Измаил".

Сейчас, конечно, музыканты в боевых действиях не участвуют, но музыка продолжает играть большую роль во время строевых занятий.

1Вед.

Ильдар! Какие песни исполнялись в вашей части? Слово вашим воспитанникам
(Ответы: «Исполнялись задорные строевые песни, которые могли подхватить большинство личного состава»)

(Идет показательное выступление)

2Вед.

(Обращается к залу) Как вы думаете, песня может изжить саму себя или этот жанр вечен?

Я считаю, песни, которые изживают сами себя, мы видим и слышим сплошь и рядом, включай муз-ТВ и смотри. Поют обо всем подряд. Но есть среди всего этого и хорошая музыка, в которой затрагиваются извечные проблемы. Такое интересней петь, интересней слушать. По сути, в любой хорошей песне всегда отражается какая-то глобальность -

война, любовь, горе, радость. Надо сказать, что настоящие армейские песни остаются на века.

1Вед.

Сейчас каждый призывник, прежде чем пойти в военкомат, думает, а нужна ли ему служба в Армии, но думать в первую очередь нужно о том, что военная служба - это Святой Долг каждого гражданина России.

2Вед.

Армия России изнутри, как подготовится к ней, чего ждать. Дембеля же смогут вспомнить былые времена, улыбнутся и снова пережить Демобилизацию!

(ДМБ «Мы - дембеля» фонограмма)

1Вед.

Говорят: «Кто не был солдатом, тот не знает цену гражданской жизни...»

2Вед

А еще говорят: «Кто был студентом – видел юность. Кто был солдатом, видел жизнь».

1Вед

Так что, дорогие ребята! Учитесь, служите. Не живите уныло. Не гадайте, что будет. Берегите что есть.

2Вед

Наша программа подходит к концу.

1Вед

Мы благодарим наших гостей:

2Вед

Олега Пшеничникова,

1Вед

Альберта Тазиева,

2Вед

ребят из кадетской школы №82 и морского Центра во главе с их руководителем Валиахметовым Ильдаром, преподавателем этого же Центра Ольгой Владимировной Шистеровой.

1Вед

Следующая встреча будет посвящена песням двора. Уходя, ребята, вы можете взять аккорды и тексты песен, которые мы специально для вас приготовили. А сейчас - до свидания, до встречи.

Репертуар

1. Песня «Здравствуйте!» Юрий Гарин - фонограмма
2. Марш «Прощание Славянки»- фонограмма
3. Песня «Как родная меня мать провожала», исполнитель Пшеничников О.В.
4. Песня «Граница», исполнитель Пшеничников О.В.
5. Песня «Синева», исполнитель Пшеничников О.В.
6. Песня «Напиши мне письмо» - исполнитель Куклина Ирина Олеговна, руководитель клуба «Бременские музыканты» ДЮЦ №14;
7. Песня «Как тебе служится...» (вальс под фонограмму)
8. Песня «Сбивая черным сапогом», исполнитель Куклина Ирина Олеговна, руководитель клуба «Бременские музыканты» ДЮЦ №14;
9. Песня «Здравствуй, мама», исполнитель Шистерова Ольга Владимировна
10. Песня «Ордена не продаются», исполнитель Шистерова Ольга Владимировна.
11. Песня В.Кочеткова и Ю.Кирсанова «Кукушка» - фонограмма, идет совместно с презентацией
12. Трофим. Песня «А ты Баты», - фонограмма (заставки про армейскую жизнь в презентации)
13. Песни Высоцкого, исполнитель Тазиев Альберт

14. Трофим «Армейская дружба» - фонограмма

15. Строевая песня и показательные выступления – исполнители учащиеся ОСН «ГРАД» (кадетская школа №82), руководитель Валиахметов Ильдар

16. Песня ДМБ «Мы - дембеля»- фонограмма, на ее фоне заключительные слова